

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Родная (татарская) литература» (углубленный) на 2022/2023 учебный год для обучающихся 6-го класса разработана в соответствии с требованиями:

*Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

*Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287);

*Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения РФ от 1 октября 2019 года № ПК-3ВН);

*СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;

*СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;

*ООП СОО МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;

*учебного плана МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ»;

*рабочей программы воспитания МБОУ «Гимназия №3 ЗМР РТ».

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

№	Авторы	Название	Год издания	Издательство
Для учителя				
1	Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина	Татарская литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной)- В 2-х частях.	2017	“Магариф-Вақыт”
Для обучающихся				
1	Ф.Ф.Хасанова, Г.М.Сафиуллина, М.Я.Гарифуллина	Татарская литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык как родной)- В 2-х частях.	2017	“Магариф-Вақыт”

Данная рабочая программа рассчитана на 1 часа в неделю/34 часа в год (34 учебных недель)

Планируемые результаты изучения предмета

Изучаемый отдел	Предмет нәтижәләре		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	Ученик научится	Ученик получит возможность учиться		

<p>Устное народное творчество Халык авыз ижаты</p>	<p>- уметь различать песни и их виды; - читать выразительно</p>	<p>- участвовать в групповой беседе; - формировать свое мнение по теме и доводить его до сведения других с обоснованными доводами; - уметь самостоятельно формировать цели обучения</p>	<p>Регулятивные навыки 1.выделение в первую очередь проблемы в любой деятельности, определение путей ее решения, выбор доказательств для подтверждения своего мнения. 2.приобщение литературы к музыке, изобразительному искусству, демонстрация ценности словесного искусства, признание красоты. Познавательные навыки 1. методы исследования: сравнение, анализ, обобщение, подведение итогов, перевод. 2.умение работать с дополнительным источником. Коммуникативные навыки 1.умение формировать вопрос и дать исчерпывающий ответ. 2.выражать свои чувства, мысли, планировать свою деятельность. 3.контролировать свое дело, помогать своим товарищам. 4.определить роль коммуникативных навыков в жизни человека.</p>	<p>Чувствовать себя гражданином России. Совершенствование нравственно-духовных качеств, воспитание чувства любви к многонациональной стране, уважительного отношения к татарской литературе и культуре других народов. Через устное народное творчество нужно быть информированным об истории нашего народа, стремиться к чтению, формировать ответственное отношение.</p>
<p>Образцы древней литературы Борынгы әдәбият үрнәкләре</p>	<p>- рассказать об изученных писателях; - уметь рассказывать содержание прочитанного текста и делать выводы, выражать к нему свое отношение; - соблюдать орфоэпические нормы в процессе обучения и речи</p>	<p>- уметь принимать и понимать литературный текст на татарском языке, представлять историко-культурные связи с созданным периодом и заложенные в него вечные ценности</p>	<p>Регулятивные навыки 1.умение самостоятельно организовывать, оценивать деятельность, а также планировать альтернативные пути. 2.умение приравнивать свой шаг к изменению реальности к запланированным результатам. 3.умение оценивать правильность учебных задач, свои возможности при их решении. Познавательные навыки 1.определение понятий, подведение итогов, выявление аналогий. 2.умение изменять и использовать знак, символ, модель, схемы для решения учебных и познавательных задач. 3.умение активно использовать словари, другие поисковые схемы. Коммуникативные навыки 1.умение организовывать и принимать решения совместно с учителем и сверстниками. 2.до</p>	<p>Обучение активности, самостоятельного мышления, умственной деятельности и духовной деятельности, продолжение становления личности. Формирование ответственного отношения к учебе, уважительного отношения к труду, участие в социально-нужной службе. Умение применять знания и навыки, направленные на управление собой, в различных условиях жизни, осознавать свое место в жизни. Формирование национальной гордости, гражданских чувств.</p>

			принятия одного мнения выслушать, сравнить различные ответы, сделать выводы. 3.здать вопросы по прочитанным, прослушанным произведениям.	
Литература XVIII века XVIII йөз әдәбияты	- рассказать об изученных писателях; - соблюдать орфоэпические нормы в процессе обучения и речи; - разъяснить жанр баит	- знать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков; - уметь использовать различные речевые средства для выражения своих чувств при обсуждении в группе или парах	Регулятивные навыки 1.выделение наиболее эффективного решения, самостоятельное решение выделенной проблемы. 2.умение выбирать эффективные пути учебной и познавательной деятельности. 3.умение контролировать свою деятельность в процессе достижения результата. 4.доведение особенностей языка литературного произведения, стиля произведения. Познавательные навыки 1.причина-установление итоговых контактов. 2.умение изменять и использовать знак, символ, модель, схемы для решения учебных и познавательных задач. 3.чтение с пониманием: определение связи между описанным в тексте событием, явлением, процессами. Коммуникативные навыки 1.умение объединяться со сверстниками в группу, работать индивидуально и в группе. 2.контролировать свое дело, помогать товарищам. 3.определить роль коммуникативных навыков в жизни человека. 4.умение высказывать свое мнение в устной и письменной форме.	.Признание себя представителем своей нации. С помощью проверенных познавательных интересов, основанных на легком поиске пути в мир профессий, подготовки и возможности осознанного выбора обучения и индивидуального движения. Сознательное, уважительное и доброе отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, религии, гражданской позиции (мировоззрению). Быть готовым и талантливым к диалогу с другими людьми и добиваться взаимопонимания. Представление окружающего мира через эстетическую, эмоциональную ценность.
Литература XIX века XIX йөз әдәбияты	- рассказать об изученных писателях; - соблюдать орфоэпические нормы в процессе обучения и речи; - объяснить	- понимать духовно-нравственные ценности татарской литературы, литературно-эстетические особенности; - уметь определять содержание, тему,	Регулятивные навыки 1.самостоятельное решение выделенной проблемы, рефлексия. 2.умение выбирать эффективные пути учебной и познавательной деятельности. 3.умение оценивать правильность учебных задач, свои возможности при их решении. Познавательные навыки 1.логическое мышление, правильный вывод и подведение итогов. 2.умение изменять и использовать знак, символ, модель, схемы для	Знание родного языка, истории и культурного наследия родного края, нации. Формирование компетентности и совершенного морального сознания, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к решению моральных (нравственных) проблем на основе личного выбора. Учитывая социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного

	юмор, сатиру, афоризм	проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценивать героев	решения учебных и познавательных задач. 3. чтение с пониманием: определение связи между описанным в тексте событием, явлением, процессами. Коммуникативные навыки 1. умение аргументировать свое мнение, организовывать продуктивные совместные действия со взрослыми и сверстниками. 2. умело использовать письменные и устные, монологические и контекстные формы речи. 3. умение применять информационно-коммуникативные технологии.	мира, создание полного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. Сознательное, уважительное и доброе отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, религии, гражданской позиции (мировоззрению).
Литература XX века XX йёз әдәбияты	- уметь различать понятия положительного героя, лирического героя; - определить особенности жанра поэмы; объяснить термин оперы; - уметь находить метафору из литературных произведений	- знать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков; - составить текст о предложенной ситуации, теме или картине; - литературные произведения, творческие работы по свободным темам на татарском языке	Регулятивные навыки 1. отличить в первую очередь проблему в любой деятельности, определить ее пути решения. 2. самостоятельно планировать пути достижения цели, а также альтернативные пути. 3. умение осознанно выбирать решение в Учебном и познавательном процессе. Познавательные навыки 1. навыки логического мышления, правильного заключения и заключения. 2. умение изменять и использовать знак, символ, модель, схемы для решения учебных и познавательных задач. 3. чтение с пониманием: определение связи между описанным в тексте событием, явлением, процессами. Коммуникативные навыки 1. умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками. 2. умело использовать письменные и устные, монологические и контекстные формы речи. 3. формирование и развитие компетентности в области информационно-коммуникативных технологий. 4. способность слушать других, при необходимости изменять свое мнение.	Ощущение присутствия многонациональных народов, проживающих на территории России, культурного наследия народов мира. С помощью проверенных познавательных интересов, основанных на легком поиске пути в мир профессий, подготовки и возможности осознанного выбора обучения и индивидуального движения. Готовность учащихся к участию в процессе улучшения своих зарегистрированных или организованных социальных отношений. Формирование способности самовыражения и ориентироваться в литературном, нравственном пространстве культуры.
Литература периода	- рассказать об изученных	- знать основные факты, касающиеся	Регулятивные навыки 1. самостоятельное решение выделенной	Принятие гуманистических, демократических, традиционных

<p>Великой Отечественной войны</p> <p>Бөек Ватан сугышы чоры әдәбияты</p>	<p>писателях;</p> <p>- соблюдать орфоэпические нормы в процессе обучения и речи;</p> <p>- найти изобразительные средства из литературных произведений;</p> <p>- объяснить инверсию</p>	<p>жизни и творчества классиков;</p> <p>- уметь определять содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценивать героев;</p> <p>- составить текст о предложенной ситуации, теме или картине;</p>	<p>проблемы. 2. умение выбирать эффективные пути учебной и познавательной деятельности.</p> <p>3. умение оценивать правильность учебных задач, свои возможности при их решении.</p> <p>Познавательные навыки</p> <p>1. определение понятий, подведение итогов, выявление аналогий. 2. чтение: определение взаимосвязи между событиями, явлениями, процессами, описанными в тексте. 3. умение активно использовать словари, другие поисковые схемы.</p> <p>Коммуникативные навыки</p> <p>1. умение объединяться со сверстниками в группу, работать индивидуально и в группе. 2. умение применять информационно-коммуникативные технологии</p>	<p>ценностей многонационального российского общества. Быть готовым и способным к диалогу с другими людьми и добиваться взаимопонимания-это формирование ценностей здорового и безопасного образа жизни. Через понимание человеческой красоты, уважение к истории культуры своей страны.</p>
<p>На страже спокойной страны</p> <p>Тыныч ил сагында</p>	<p>- рассказать об изученных писателях;</p> <p>- найти изобразительные средства из литературных произведений;</p> <p>- объяснить жанр баллады</p>	<p>- знать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков;</p> <p>- уметь определять содержание, тему, проблему, идею прочитанного литературного произведения, оценивать героев</p>	<p>Регулятивные навыки</p> <p>1. отличить в первую очередь проблему в любой деятельности, определить ее пути решения.</p> <p>2. умение оценивать правильность учебных задач, свои возможности при их решении.</p> <p>Познавательные навыки</p> <p>1. причина-установление итоговых контактов.</p> <p>2. Чтение с пониманием: определение связи между описанным в тексте событием, явлением, процессами.</p> <p>Коммуникативные навыки</p> <p>1. умение аргументировать свое мнение, организовывать продуктивные совместные действия со взрослыми и сверстниками.</p> <p>2. умение применять информационно-коммуникативные технологии.</p>	<p>Уважительное отношение к языку, религии, культурному наследию народов России и народов мира. Формирование ценностей здорового и безопасного образа жизни. Через понимание человеческой красоты, уважение к истории культуры своей страны.</p>
<p>Произведения, отражающие красоту и необходимость родного края</p>	<p>-рассказать об изученных писателях;</p> <p>- уметь объяснять</p>	<p>- знать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков;</p> <p>- составить текст о</p>	<p>Регулятивные навыки</p> <p>1. самостоятельное решение выделенной проблемы. 2. умение выбирать эффективные пути учебной и познавательной деятельности.</p> <p>3. умение оценивать правильность учебных задач, свои возможности при их решении.</p>	<p>Принятие гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества. Формирование компетентности и развитого морального сознания,</p>

Туган якның матурлыгын, кирәклеген сурәтлэгән әсәрләр	<p>семейно-бытовые, обряды и обычаи татарского народа;</p> <p>- найти изобразительные средства из литературных произведений</p>	<p>предложенной ситуации, теме или картине;</p> <p>- литературные произведения, творческие работы по свободным темам на татарском языке</p>	<p>Познавательные навыки</p> <p>1.определение понятий, подведение итогов, выявление аналогий. 2.умение изменять и использовать знак, символ, модель, схемы для решения учебных и познавательных задач. 3.чтение с пониманием: определение связи между описанным в тексте событием, явлением, процессами.</p> <p>Коммуникативные навыки</p> <p>1.умение объединяться со сверстниками в группу, работать индивидуально и в группе. 2.выражать свои чувства, мысли, планировать свою деятельность. 3.умение применять информационно-коммуникативные технологии.</p>	<p>нравственных чувств и нравственного поведения (поведения), осознанного и ответственного отношения к своим навыкам в решении нравственных проблем на основе личного выбора. Быть готовым и талантливым к диалогу с другими людьми и добиваться взаимопонимания. Формирование активного отношения к традициям литературной культуры как к ценности, ориентированной на духовность, эстетику и личность.</p>
Произведения в переводе Тәржемә әсәрләр	<p>- сопоставить литературные произведения на русском и татарском языках, определить сходства и различия нравственных идеалов</p>	<p>- сравнить тексты татарской литературы с произведениями русской и других народов;</p> <p>- составить текст о предложенной ситуации, теме или картине;</p> <p>- литературные произведения, творческие работы по свободным темам на татарском языке</p>	<p>Регулятивные навыки</p> <p>1.отличить в первую очередь проблему в любой деятельности, определить ее пути решения. 2.познакомить татарскую литературу с мировой культурой посредством общения с русской литературой, литературой других народов, демонстрации общих проблем литературы, общих ценностей.</p> <p>Познавательные навыки</p> <p>1.логическое мышление, правильный вывод и подведение итогов. 2 . Чтение с пониманием: определение связи между описанным в тексте событием, явлением, процессами. 3.умение активно использовать словари, другие поисковые схемы.</p> <p>Коммуникативные навыки</p> <p>1.умение объединяться со сверстниками в группу, работать индивидуально и в группе. 2.умело использовать письменные и устные, монологические и контекстные формы речи. 3.определить роль коммуникативных навыков в жизни человека.</p>	<p>Принятие гуманистических, демократических, традиционных ценностей многонационального российского общества. Понимание необходимости семьи в жизни человека и обществе, уважительное отношение и заботливое отношение к членам семьи. Сознательное, уважительное и доброе отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, религии, гражданской позиции (мировоззрению). Быть готовым и талантливым к диалогу с другими людьми и добиваться взаимопонимания. Коллективное и индивидуальное поведение в чрезвычайных ситуациях, представляющих опасность для жизни и здоровья человека.</p>
Писатели	- найти	- знать основные	Регулятивные навыки	Учитывая социальное, культурное,

<p>улыбаются</p> <p>Язучылар елмая</p>	<p>изобразительные средства из литературных произведений;</p> <p>- объяснить про иронию</p>	<p>факты, касающиеся жизни и творчества классиков;</p> <p>- составить текст о предложенной ситуации, теме или картине;</p> <p>- литературные произведения, творческие работы по свободным темам на татарском языке</p>	<p>1.отличить в первую очередь проблему в любой деятельности, определить ее пути решения. 2.самостоятельно планировать пути достижения цели, а также альтернативные пути. 3.умение осознанно выбирать решение в Учебном и познавательном процессе.</p> <p>Познавательные навыки</p> <p>1.логическое мышление, правильный вывод и подведение итогов. 2.Чтение с пониманием: определение связи между описанным в тексте событием, явлением, процессами.</p> <p>Коммуникативные навыки</p> <p>1.умение объединяться со сверстниками в группу, работать индивидуально и в группе. 2.умело использовать письменные и устные, монологические и контекстные формы речи. 3.умение применять информационно-коммуникативные технологии.</p>	<p>языковое, духовное многообразие современного мира, создание полного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики. Представление себя субъектом социальных изменений; овладение ценностями компетентности в организационной деятельности. Формирование ценностей здорового и безопасного образа жизни.</p>
<p>Татарский язык-богатый язык.</p> <p>Татар теле – энже-мәржән тулы тел</p>	<p>- найти изобразительные средства из литературных произведений</p>	<p>- знать основные факты, касающиеся жизни и творчества классиков;</p> <p>- создать свое отношение к образцам татарской литературы;</p> <p>- составить текст о предложенной ситуации, теме или картине</p>	<p>Регулятивные навыки</p> <p>1.умение оценивать правильность учебных задач, свои возможности при их решении. 2.умение осознанно выбирать решение в Учебном и познавательном процессе.</p> <p>Познавательные навыки</p> <p>1.логическое мышление, правильный вывод и подведение итогов. 2.Чтение с пониманием: определение связи между описанным в тексте событием, явлением, процессами. 3.умение активно использовать словари, другие поисковые схемы.</p> <p>Коммуникативные навыки</p> <p>1.объединиться со сверстниками в группу, выработать навыки индивидуальной и групповой работы. 2.умело использовать письменные и устные, монологические и контекстные формы речи. 3.умение применять информационно-коммуникативные технологии.</p>	<p>Быть готовым и талантливym к диалогу с другими людьми и добиваться взаимопонимания . Формирование ценностей здорового и безопасного образа жизни. Через понимание человеческой красоты, уважение к истории культуры своей страны.</p>

Содержание учебного предмета

Изучаемый отдел	Содержание	Кол-во часов
Устное народное творчество Халык авыз ижаты	Народные песни. История возникновения песен. Мнение писателей о народных песнях. Фанис Яруллин. Стихотворение "Песня". Мнение татарских ученых о песне – Ильбарис Надилов, Ким Миннуллин. Роберт Миннуллин. "Песню нельзя убить". Виды народных песен: обрядовые и игровые песни, исторические песни, лирические длинные песни, короткие песни. Мнение татарских народных певцов о песне. Пословицы, загадки о песне	2
Образцы древней литературы Борынгы әдәбият урнәкләре	Образованный, справедливый, великодушный, терпеливый, воспитанный, нравственный человек – идеал автора. Татарские народные пословицы о знании	1
Литература XVIII века XVIII йөз әдәбияты	Связь между людьми и соседями. Преимущества дружеской жизни. "О продаже". Продажа без предательства необходима для себя и в научном мире, и в нищете. Справедливость между продавцом и покупателем. Мухаммадшариф Габдрашитович. "Кәжә бәете". Понятие о баитовском жанре	1
Литература XIX века XIX йөз әдәбияты	Сатирическая острота, реалистический характер и произведение, написанное народными средствами изобразительного искусства. "Кыйссаи Ибраһим Әдһәм". Идея независимости в произведении. Ценность человека в имуществе, не на высшем уровне. Золото и серебро,	1
Литература XX века XX йөз әдәбияты	Габдулла Тукай. Углубить знания о поэте. Стихотворение "Родная деревня". Любовь поэта к родной деревне. Музей азбуки в Арске. Поэма "Шурале". Татарская народная сказка. Красота природы кырлая, восхищение, художественное решение тем. Образы Шурале и прошлого. Хитрость прошлого. Балет "Шурале" по бессмертному произведению. Теория литературы. Жанр поэмы, балет. "Безымянные". Произведение поэта, сохранившееся в памяти о тяжелых детских годах и опирающееся на воспоминания других людей. Отношение к ребенку-сироте по-разному. Габдулла - народный ребенок Гаяз Исхаки. Справка о жизни и творчестве писателя. Рассказ "Кәжүл читек". Представление детской психологии в произведении Мазит Гафури. Справка о жизни и творчестве. Дом-мемориальный музей Мазита Гафури в Уфе. Стихи "Ана", "Ана теле". Стихотворение "Лес". Сравнение стихотворения Разиля Валеева со стихотворением "Лес". Определение особенностей написания двух одноименных произведений. Найти то, что хотел сказать писатель. Картина Ивана Шишкина "Сосновый лес в солнечный день". Хади Такташ. Жизнь и творчество поэта. Воспоминания о Такташе. Стихотворение "Мокамай". Недоношенное воспитание приводит к необратимым ошибкам после взросления. Судьба тех, кто нашел правильный путь и заблудился в годы классовой борьбы. Отношение лирического героя к Мокамаю. Стихи "Товарищи". Теория литературы. Лирический герой.	8

	Ибрахим Гази. Справка о жизни и творчестве писателя. Отрывок из романа "Незабываемые годы". Трудности в годы Первой мировой войны. Голод на селе влияет на отношения между людьми. Образ Халима. Лена Поэтьзян. "Спасибо земледельцу"	
Литература периода Великой Отечественной войны Беек Ватан сугышы чоры эдэбияты	Муса Джалиль. Стихотворение "Вэхшэт". Зверство фашистов. Образы матери и ребенка, оказавшихся перед неизбежной смертью. Ненависть к фашистам, призыв к защите Родины. Стихотворение "Имэн". Образ. Призыв жить так, что оставит после себя незабываемые добрые дела. Стихотворение "Цветы". Связь детей с цветами. Борьба за то, чтобы малыши жили счастливо, как цветы. Не забывайте тех, кто погиб за свободу нашей страны. Наби Даули. Стихотворение "Отомстить врагу" Подарки с родной стороны и размышления солдата, который зашел в огонь, защищал Родину, детей. Картина Александра Лактионова "Письмо с фронта" Ахмет Исхак. Стихотворение "Һөжүмгә барганда". Природа солдата, идущего в наступление, - разговор с ним. Уверенность в победе . "Прощальная песня", "стихотворение. Проводы призывника, советы ему. Теория литературы. Инверсия	3
На страже спокойной страны Тыныч ил сагында	Мухаммат Магдиев. Справка о жизни и творчестве писателя. Отрывок из романа "Фронтвики". Послевоенная сельская жизнь. Ошибки, допущенные при преодолении трудностей. Новое вдохновение в школьную жизнь привез Кави Латыпов. Краткая справка о жизни. Стихотворение "Парад Победы" Шаукат Галиев. Справка о жизни и творчестве поэта. Баллада "Аталы-уллы солдатлар". Охраняющий молодой солдат и вечный памятник-образ отца. Теория литературы. Жанр баллады. Монумент "Воин, принесший свободу". Разиль Валеев "Любовь и ненависть", Рустам Акъегет. Стихотворение "На площадях горит вечный огонь". Джаудат Дарзаман. Стихотворение "Подвиг"	5
Произведения, отражающие красоту и необходимость родного края Туган якның матурлыгын, кирәклеген сурәтләгән эсәрләр	Эльмира Шарифуллина. Стихотворение "Родная земля" Фанис Яруллин. "Родной край нужен человеку". Амирхан Еники. Справка о жизни и творчестве писателя. Рассказ "Красота". Внутренняя и внешняя красота. Образ Бадертдина. Его отношения с друзьями, матерью, отцом и бабушкой. Любовь матери и ребенка. Роль сказочного пейзажа. Теория литературы. Жанр рассказа. Гумар Баширов. Справка о жизни и творчестве писателя. "Весенние сабантуи" (отрывок из повести "Мой родной край – Зеленая колыбель"). Национальный праздник татарского народа – Сабантуй, его подготовка, передача национальных традиций. "Сабантуй" (публицистика). Давние традиции Сабантуя, история его проведения в прежние времена Картины Лутфуллы Фаттахова, Шамиля Шайдуллина, г. Абдуллова, посвященные Сабантую. Традиции татарского народа. Отношения между родными, соседями. Субботники, развлечения. Богатство души людей Дания Гайнутдинова. "Ташлыяр Карлыгачы". Победивший в скачках конь по кличке Ласточка. Связь между людьми и лошадьми. Стремление к сохранению национальных традиций	6

Произведения в переводе Тәржемә әсәрләр	Антон Чехов. Краткая справка о жизни. Рассказ "Анюта"(перевод Фариды Хасановой) Константин Паустовский. Рассказ "Стальное кольцо"(перевод Фирая Зиятдинова)	1
Писатели улыбаются Язучылар елмая	Радик Фаизов. Рассказ "Сказал Батыр". Газиз Мухаметшин. Рассказ "Гусиная каша". Юмор в произведениях. Причина его применения. Роль юмористических произведений в жизни человека	2
Татарский язык-богатый язык. Татар теле – энже-мәржән тулы тел	Хасан Туфан. Справка о жизни и творчестве поэта. Его стихи, посвященные ценности родного языка ("Ий, моя дорогая душа","Родной язык"). Музей Хасана Туфана Искандер Рафиков. Картина "Ай родной язык!" Назар Назми. Краткая информация о жизни и творчестве поэта. Стихотворение "Татарский язык", прославившее татарский язык Равиль Файзуллин. Краткая информация о жизни и творчестве поэта. Стихотворение "Мой язык" Шаукат Галиев. Стихотворение" Родной язык". Роберт Миннуллин Краткая информация о жизни и творчестве поэта. Стихотворение" Родной язык". Гарай Рахим. Краткая информация о жизни и творчестве поэта. " А-ля-шэр туны". Неприятные последствия незнания языка. Понятие о иронии Ренат Харис. Стихотворение" Моя родная земля". Красота родной земли, проблемы ее сохранения Нияз Акмал. Стих " Глядя на людей"	4
Всего Барлыгы		34

Программой предусмотрено проведение 1 сочинение

№	Тема раздела	Вид контроля		
		Диктант	Изложение	Сочинение
1.	На страже спокойной страны	-	-	1

Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование по родной(татарской) литературе (углубленный) для 6-го класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся гимназии:

- развитие ценностного отношения к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- развитие ценностного отношения к своему Отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- развитие ценностного отношения к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- развитие ценностного отношения к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;
- развитие ценностного отношения к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.